

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического
совета протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждено
и введено в действие приказом
№ 25 от « 01 » 09 2021г.
Заведующий МБДОУ
«Кутлупшинский детский сад»
Р.Ю. Смурыгина



Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(музыка в разновозрастной группе)
на 2021 - 2022 учебный год

Сафина Резеда Закиевна
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Кутлупшинский детский сад»
Чистопольского муниципального района РТ

2021 г.

Аңлатма язуы .

Баланы кече яштың үк ата – бабаларыбызның бай хэзинэсенэ нигезлэнгән һәм мең еллар буена тупланып, камилләшеп килгән милли гадэт, йолаларыбыз, гаилә, әдәп кануннары нигезендә тәрбияләү зур әһәмияткә ия.

Бала аңына үз халкының үсеш тарихын, мәдәниятен, милли үзенчәлекләрен, хәзерге көндәге халәтен, дөнья халыклары арасында тоткан урынын, зыялылары, галимнәре, мәдәният һәм спорт эшлеклеләре, үз төбәгенә тарихы һәм күренекле шәхесләре турындагы мәгълүматны, гаиләсенә «нәсел агачы»н, горейф – гадәтләрен, йолаларын, бәйрәмнәрен үз туган телендә сөндөргәндә генә анда үз миллиәтенә хөрмәт, мөхәббәт тәрбияләнә. Тәрбия халыкчан булганда гына уңай нәтижәгә ирешергә мөмкин.

Музыка – ул сәнгатьнең бер төре. Кай яктан карасак та музыка кеше белән , кешелек тарихы белән, аның ижат юлы белән бәйлә . Кешелек дөньясы туганда кеше тел байлыгы сай булуға , уку – язу мөмкинлекләре юклыкка карамыйча ымлаган , көйләгән. Шатлыгы булса бер төрле , кайгысы булса икенче төрле көйләгән.

Татар халкының гасырлар буе тудырган бай жыр культурасы үсеп килүче яшь буыңа музыка тәрбиясе бирүнең нигезен тәшкил итә. Кешенә туганнан алып бөтен гомере жыр һәм музыка белән тыгыз бәйләнештә. Ул иң элек бишек жыры тыңлап үсә. Соңрак кеше тормышында уен, хезмәт һәм көнкүреш жырлары урын ала. Күренекле демократ В.Г.Белинский музыканың балалар күңеленә уңай тәсир итүен, аларга рәхәтлек китерүен һәм аларның бу хисләргә үзләрендә никадәр иртәрәк татып, төеп карасалар. Алар өчен шулкадәр әйбәтрәк һәм файдалырак булуын асызыклап үтә.

Жыр балаларның рухи дөньяларын гына баеп калмый, ә бәлки аларга эхлак һәм эстетик тәрбия бирүдә дә зур көч булып тора һәм шул ук вакытта кешедә хезмәткә дөрт уятуда зур этәргеч булып тора. Бөек рус педагогы К.Д.Ушинский педагогик нәтжәләлекне үстерүдә жырның нык тәсир итүен билгелә үтә: «Хор жыры- нинди куәтле көчле чара. Жырда, бигрәк тә хор жырында кешене ничектер жанландыручы, сәфландыручы хис кенә түгел, бердәм эш өчен хорда катнашучы жырчыларның дуслыгын да чагылдыра ул. Ул берничә аерым йөкләргә бердәм зур көчле йөрәккә әверелдерә.»

Жырны оста , яхшы итеп башкару балаларда зур эстетик канәгатьләнү хисләргә тудыра. Балаларның күңеленә жырға, моңга карата булган матур караш бик иртә сөңүчән була. Чөнки жыр- музыка шул халыкның тарихын, горейф-гадәтләрен, рухи тормышын һәм йөзен бөтен тулылыгы белән чагылдыра.

Күп гасырлар буе ижади үсеп камилләшкән музыка – кешенә эчке кичерешләрен , уй – фикерләрен, табигать күренешләрен , тарихи вакыйгаларны музыкаль авазлар аша чагылдыра , тасвирлый. Күп төрле чагылдыручы, тасвирлаучы чаралар аркылы музыкаль фикер тыңлаучыга ачык барып житә ала. Аларны урынлы куллану музыкаль әсәргә тудыручыдан һәм аны башкаручыдан тора .

Бу фәндәге музыкаль аваз , ноталар язу белемә, ритм , үлчәү , үлчәм , интерваллар , көйләнмә, көй бүлгә темалары аша профессиональ музыкага юл салына .

Балалар бакчасында музыка шөгыйльләре түбәндәге максатларны күздә тотып уздырыла:

Балаларның эчке кичерешләрен , уй – фикерләрен , табигать күренешләрен , тарих – вакыйгаларны музыкаль авазлар аша чагылдыра белергә;

музыка сәнгатьнең башка сәнгать төрләргә белән бәйләнешен аңларга;

туган илгә, халкына , горейф –гадәтләргә , үткәненә һәм музыка сәнгәтенә мөхәббәт тәрбияләү .

Музыка фәне , музыка теориясе ул киң .Музыканың барлык башлангыч элементларын өйрәнәп профессиональ музыкага алып керүче фән – ул “Башлангыч музыка фәне ” .

Эстетик тәрбиядә жыр дәрәсләре әһәмиятле чара булып тора.

Балаларда төрле хисләр – гади канәгатьләнү хисеннән алып тирән әхлакый кичерешләргә кадәр уятып, музыка идеал формалашуга ярдәм итә. Музыка, жыр турыдан- туры әхлакый тәрбияви әһәмияткә ия. Чөнки балалар югары, лирик, героик хисләргә бергә кичерәләр. Балаларга музыкаль ишетү сәләте , музыкаль әсәрләргә таләбе никадәр югарырак булса, музыканың тәрбияви йогынтысы шуладәр югарырак була. Практик башкару әшчәнлегенә тарту да зур әһәмияткә ия. Музыкаль ишетү сәләтен жырлау һәм музыка тыңлау нигезендә үстерү күз алдында тотыла.

Программаның төп максаты:

- Сәнгәт-Музыка фәненең төп нигезен тәшкил итүче халык моңы, композиторлар ижаты, музыканың әчтәлеге, формалары, интонация һәм үсеш, музыка төрләре һәм төп жанрлары, нота грамотасы элементлары, Туган илебез тормышындагы музыка сәнгәте, музыкаль ижади әшчәнлек тәжрибәсе белән таныштыру, музыкаль күзаллау булдыру;

- Музыкаль белемнәрне актив үзләшүгә , күнекмәләрдә осталыкка ирешү;

- Эстетик тәрбия бирү. Музыка сәнгәтенә кызыксыну уяту.

Бурьчлары:

- халкыбызның милли үзенчәлекләрен, күркәм сыйфатларын, йола-гадәтләрен, гаилә этикасын кече яшьтән үк төшендереп, балаларны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләү, буыннар бәйләнешен тәэмин итү;

- әхлакый сыйфатлар тәрбияләү, балаларны кешеләр белән аралашу кагыйдәләренә өйрәтү ,әдәп - әхлак сыйфатлары булдыру, ижади сәләт һәм милли үзәк формалаштыру;

- туган телебез, мәдәниятебез үсеше, туган ягыбызның һәм халкыбызның тарихы, йолалары, милли үзенчәлекләре белән кызыксындыру ;

-табигатьне яратырга , өлкәннәрне хөрмәт итәргә, сабийларны якларга өйрәтү.

Төп принциплары:

- гуманлылык мөнәсәбәтләре урнаштыру;

- халыкчанлык;

- ижади фикер йөртү сәләтен үстерү;

- ижтимагый активлыкны үстерүгә башлангыч юнәлеш бирү;

- эстетик зәвык тәрбияләү.

Планлаштырылган нәтижә:

Музыка предметы буенча планлаштырылган нәтижәләр:

Музыкаль жанрларның күптөрлелеген белүләре һәм аера беләләре (жыр,бию,марш);

Музыканың төрле төрлөрөн (вокаль, инструменталь, сольная, хор, оркестр) аера белүләре;
Туган якның музыкаль традицияләре, фольклор эсэрләр турында белүләре;
Профессиональ композиторлар эсэрләрнен исемнөрөн атый алулары;
Музыкаль уен һәм балалар фольклоры (музыкаль тизәйткечләр, санаулар, әкиятләр);
Төрле музыкаль эсэрләр белән таныштырып, балаларда музыкага карата мөхәббәт тәрбияләү;
Музыка тыңлау, җырлау, музыкаль-ритмик хәрәкәтләр ясау;

Шәхескә кагылышлы нәтижәләр:

Балаларга музыка турында башлангыч мәгълүмат биреп, аларның музыкаль сүзлек запасын баеуга ярдәм итү;
Балаларның җыр, музыкаль ишетү сәләтен үстерүгә, бую һәм уен хәрәкәтләрнен нәфис булуына ирешү;
Музыкаль эшчәнлекнең барлык төрләрндә дә балаларның ижади активлығын мөмкин кадәр арттыру.
Көйнең югарыга яки түбәнгә хәрәкәт итүен, сузынкы яки кыска яңгырашлы авазларны аеру.

Катнаш төркемдә музыка шөгильләре

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Сентябрь Максат:	<p>1. Тыңлау: “Туган жирем – Татарстан ” А. Ключарев муз., Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга, өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию “Гөлнара полькасы”- биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Уен: “Көз белән балалар жыры”, Г. Гәрәева муз., һәм сүз.; Максат: музыкаль уеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1. Тыңлау: “Марш” Л. Хайрутдинова муз., Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Ә.Ерикәй сүз.; “Көз”, М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сыгылмалы йөреш” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: Ирекле хәрәкәтләрдән торган бию.</p> <p>5. Уен: “Көз белән балалар жыры”, Г. Гәрәева муз., һәм сүз.; Максат: музыкаль уеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Туган жирем - Татарстан” А. Ключарев муз.,(өлкәннәр), “Өпипә”, татар халык көе (кечк.); Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2.Жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз.,(өлк.), Ә. Ерикәй сүзләре; “Чәбәк – чәбәк” Р. Гатина муз., сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш” (өлк.), “Чәбәкәй”Р. Ахиярова муз., Х. Халиков сүзл.; музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию - биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Уен “Кыңгыраулы Миндәбай” – балаларны халык уеннары белән таныштыруны дәвам итү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Хәерле йокы” А. Монасыпов муз.; “Уракчы кыз” татар халык көе; Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Яфрак бәйрәме”, Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде”Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Яфраклар белән күнегү” Р. Яхин муз. (өлк.); “Күңелле”А. Монасыпов муз.; музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе (өлк.); “Яфраклар белән бию” Г. Вафина муз. (кечк.);</p> <p>5. Уен “Яңгыр” Р. Гатина муз. (кечк), “Әйлән – бәйлән” Ф. Әбүбәкеров муз. (өлк.).</p>

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Октябрь Максат:	<p>1.Тыңлау: “Песи” М. Мозаффаров муз.; “Бишек жыры” Н. Жиһанов муз.; Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Яфрак бәйрәме”, Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде”Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга, өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Куллар өчен күнегү” Л. Хисмәтуллина муз. (кечк.); “Сандугач – күгәрчен” татар халык көе; музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе (өлк.); “Яфраklar белән бию” Г. Вафина муз. (кечк.); биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Уен : “Шалтыравык” М. Бикбова муз., сүзл. (кечк), “Буш урын” татар халык көе (өлк.). музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Марш” И. Шәмсетдинов муз.; “Шома бас” татар халык жыры, Р. Еникеева эшкәрт.; “Марш” Л. Хәйретдинова муз.; Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>2.Жырлау: “Яфрак бәйрәме”, Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде”Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга, өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Без бердәм атлыйбыз” Н. Бакиева муз. һәм сүз.; (кечк.); “Сәрия” (урт.) татар халык көе – үкчә - баш хәрәкәтен өйрәнүне давам итү;</p> <p>4.Бию: “Яфраklar белән бию” Г. Вафина муз. ; биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Уен: “Ачык авыз” татар халык көе – балаларны халкыбыз уеннары белән таныштыруны давам итү, житезлек һәм игътибарлылык тәрбияләү.</p>	<p>а) музыка тыңлау: “Бәйрәмдә ”Р. Яхин муз., “Иртәнге нур” С.Садыйкова муз. Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>б) жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Ә.Ерикәй сүз.; “Көз”, М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; “Көз һәм балалар жыры”. Г. Гәрәева муз. һәм сүзләре. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>в) музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сәрия” татар халык көе – кул чабып уйнау; Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерергә өйрәтү.</p> <p>г) уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Чума үрдәк, чума каз” татар халык көе; татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>а) музыка тыңлау: “Татарстан маршы” Х. Вәлиуллин музыкасы. Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү.</p> <p>б) жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Ә.Ерикәй сүз.; “Көз”, М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; “Көз һәм балалар жыры”. Г. Гәрәева муз. һәм сүзләре. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>в) музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сыгылмалы йөреш”, “Сикерешле атлам”.Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерергә өйрәтү.</p> <p>г) уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Балалар һәм торналар”, “Кап та коп” татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Ноябрь Максат:	<p>1.Тыңлау: “Бишек жыры” А. Ключарев муз. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Туган илебез”, Л. Батыр – Болгари муз., З. Туфайлова сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга күнектөрү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе; Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Әйлән – бәйлән”, Ф. Әюүбәкерев муз., Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның этәлгән сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Бию көе” Ә. Бакиров муз., Максат: Вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль әсәрләрне тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Туган илебез”, Л. Батыр – Болгари муз., З. Туфайлова сүз.; “Үтте - китте”, Л. Хисмәтуллина муз., к. Нәжми сүз.;</p> <p>Максат: Жырлау алдыннан һәм музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Беренче йөреш”, Максат:..Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерү.</p> <p>4. Бию: “Күмәк бию”, татар халык көе, А. Ключарев эшкәртүендә.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кыңгыраулы Миңлебай” татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Татарстан маршы” Х. Вәлиуллин музыкасы. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: З. Туфайлова сүз.; “Үтте - китте”, Л. Хисмәтуллина муз., к. Нәжми сүз.;“Песнәк”. Р. Еникеева муз., Г. Афзал сүзләре. Максат: Дәрәс итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару осталыгын үстөрү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчәдә йөреш”, Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Кар бөртекләре биюе” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кемдә калды?” татар халык көе Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Бала белән күбәләк” Г. Тукай сүзләре – көйне игътибар белән тыңларга, музыкаль әсәрләрнең жанр төрлөрөн аера белүләрен ныгыту.</p> <p>2. Жырлау: “Көз төсө” Ф. Зиннәтуллина сүзләре ; “Сөмбелә һәм балалар жыры”.</p> <p>Максат: жырлау күнекмәләрен формалаштыру, музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Кырын йөреш”.</p> <p>Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Куяңнар биюе” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Түбәтәйле”, Ф. Шәймәрданова музыкасы. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Декабрь Максат:	<p>1. Музыка тыңлау: “Сандугач-күгәрчен” татар халык көе, М. Мозаффаров эшкәртүендә; Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Яңа ел”, Л. Батыр – Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш”, “Сыгылмалы йөреш”, “Өчле тыпырдау”, “Тез чүгү”. Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию “Аю балалары” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Шома бас” татар халык көе; Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Бишек жыры” З. Хәбибуллин муз. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Кыш көне”, И. Шәмсетдинов муз., Ә. Ерикәй сүз.; Максат: Сүзләрне ачык һәм төгәл итеп әйтәргә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектәрү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сыгылмалы йөреш”, Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерү.</p> <p>4. Бию: “Күмәк бию”, татар халык көе, А. Ключарев эшкәртүендә. Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кульяулык йөртәм”, “Эрбет”, татар халык көе, Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Вальс” С. Сәйдашев музыкасы, Максат: Оркестр башкарган музыкаль әсәрләргә тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау: “В лесу родилась елочка”, Л. Бекман музыкасы, Е. Кудашева сүзләре. Максат: Дәрәс итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару осталыгын үстөрү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Өчле тыпырдау” Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Кар бөртекләре биюе” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Без, без, без идек” татар халык сүзләре, Н. Бакиева эшкәртүендә. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Матур булсын”, татар халык жыры, Р. Бакиров эшкәртүендә. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Яңа ел”, Л. Батыр – Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; “В лесу родилась елочка”, Л. Бекман музыкасы, Е. Кудашева сүзләре. Максат: Сүзләргә ачык һәм төгәл итеп әйтәргә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектәрү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Кырын йөреш”. “Тез чүгү”. Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Куяңнар биюе” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар:“Куяңнар һәм аю”, Ф. Шәймәрданова музыкасы. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>

Вакыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Январь Максат:	<p>1. Музыка тыңлау: “Буран” Р. Еникеева, Г. Толымбай сүзләре Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Яңа ел жыры”, И. Шәмсетдинов муз., Г. Латып сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сикерешле адым” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию “Төсле яулыклар” татар халык көе Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Яшел чыршы” И. Шәмсетдинов муз., Ә. Бикчәнтәева сүзләре; Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Аю балалары бие” Ю. Виноградов муз.;</p> <p>Максат: вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсәрләрне тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Кыш бабай” Л. Батыр - Болгари муз., Ә. Кари сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Тыпырдаулы йөреш” Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерергә өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Дустым бар” татар халык көе Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “ Кәрия - Зәкәрия” татар халык жыры. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Өни кирәк” М. Шәмсетдинов музыкасы, Р. Миңнуллин сүзләре;</p> <p>Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Өни, тыныч бул”, Ә. Хәйретдинов музыкасы, Х. Халиков сүзләре. Максат: Дәрәс итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару күнекмәләре булдыру.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Өчле тыпырдау”, Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртә белергә өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Парлы бию” татар халык көе Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Чума үрдәк, чума каз”, татар халык көе, Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Бишек жыры” З. Хәбибуллин музыкасы, Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру;</p> <p>2. Жырлау: “Кыш”, Ф. Жәләлетдинова муз., Ж. Тәржеманов сүз. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Аяк очында йөреш”. Максат: төрле характердагы хәрәкәтләрне әйберләр белән һәм әйберсез башкара белергә өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Яулыклар тотып” Ф. Шәймәрданова көе. Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар“Үз төсәңне эзлә” (“Иделләре, күлләре” көенә). Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.</p>

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Февраль Максат:	<p>1. Музыка тыңлау: “Өдрән диңгез” С. Сәйдашев муз., Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль әсәрләрне тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау;: “Елмаю”, Ш. Кашапов муз., Хәйдәр сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Аяк очында йөреш”</p> <p>Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию “Күмәк бию” татар халык көе, Максат: бию хәрәкәтләрен матур итеп башкару осталыкларын үстөрү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Башмакчы”, татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү;</p>	<p>1.Тыңлау: “Кыш” Р. Яхин музыкасы. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль әсәрләрне тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Солдат буласым килә”, Ә. Гайсамова муз. һәм сүзләре. Максат: жырлау алдыннан һәм музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер урында әйләнеп тыпырдау”, Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерү күнекмәләре бирү.</p> <p>4. Бию: “Күмәк бию” татар халык көе, Максат: бию хәрәкәтләрен матур итеп башкару осталыкларын үстөрү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Башмакчы”, татар халык уены. Максат: жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызыксыну, мөхәббәт тәрбия</p>	<p>1.Тыңлау: “Сове Армиясе маршы” С. Сәйдашев муз.; Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль әсәрләрне тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Туган илнең улы мин” Ф. Әбүбәкерев муз., Р. Миңнуллин сүз.; Максат: Сүзләрен ачык һәм төгәл итеп әйтсәң, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектәрү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Өчле тыпырдау”, Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпы үзгәртү күнекмәсен үстөрү.</p> <p>4. Бию: “Шома бас” татар халык жыры, Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәңгәл китерсәң өйрәтү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Үзенә пар тап” татар халык көе. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү;</p>	<p>1.Тыңлау: “Өммегөлсем”татар халык көе Максат: Татар халык көйләре белән таныштыруны давам итү.</p> <p>2. Жырлау: “Әниләр бәйрәме”, Ф. Шәймәрданова музыкасы, С. Сәлахова сүзләре. Максат: Дорес итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару күнекмәләре булдыру.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчәдә йөреш”. Максат: Алда өйрәнгән хәрәкәтләрдән торган бию өйрәнү.</p> <p>4. Бию: “Шома бас” татар халык жыры, Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәңгәл китерсәң өйрәтү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар “Үзенә пар тап” татар халык көе. Максат: жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызыксыну, мөхәббәт тәрбия</p>

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Март Максат:	<p>1. Музыка тыңлау: “Безнең дәү әни”, С. Сәйдашев муз., Г. Насрый сүзл. Максат: балаларның музыка характерын, настроениесен бирә белү сәләтләрен үстерү.</p> <p>2. Жырлау: “Әбием – дәү әнием”, Р. Гыйләжева муз., сүзл. Максат: милли репертуар нигезендә балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Борма” хәрәкәтен өйрәнү Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү.</p> <p>4. Бию “Яулыклар тотып бию”, Л. Хисмәтуллина муз. Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Бәр шөлдерле барабанга”, татар халык көе. Максат: Уенда көйне тыңлап житез хәрәкәтләнәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Әни кирәк”, М. Шәмсетдинова муз., Р. Миңнуллин сүзл. Максат: балаларның музыка характерын, настроениесен бирә белү сәләтләрен үстерү.</p> <p>2. Жырлау: “Әниләр бәйрәме”, Ф. Шәймәрданова музыкасы, С. Сәлахова сүзләре. Максат: жыр характерын хисләп аша күрсәтәргә өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер аяктан чалыштыру” хәрәкәтен өйрәнү. Максат: Бию хәрәкәтләрен катлауландырылган вариантын өйрәнү.</p> <p>4. Бию: “Бу дустың белән күреш”, татар халык көе һәм сүзл. Максат: музыка характерына туры китереп ритмлы хәрәкәтләр башкару осталыгын үстерү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Яулык биреш”, татар халык уены. Максат: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.</p>	<p>1.Тыңлау: “Яз килгән”, Л. Батыр – Болгари муз., Н. Яхина сүзл. Максат: балаларның музыка характерын, настроениесен бирә белү сәләтләрен үстерү.</p> <p>2. Жырлау: “Яз бүлгә”, Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүзләре. Максат: милли репертуар нигезендә балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Култыклашып әйләнү” Максат: Хәрәкәтне өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү.</p> <p>4. Бию: “Шаян бию”, Ә. Абдуллин муз. Максат: биюдә музыкаль образны чагылдырырга өйрәтү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Капкалы” татар халык уены Максат: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.</p>	<p>1.Тыңлау: “Күңелле бию”, А. Леман муз. Максат: Балаларның бию жанрын аера белүләренә ирешү.</p> <p>2. Жырлау: “Яз житә”, Ж. Фәйзи муз., Ф. Кәрим сүзләре. Максат: Табигый тавыш типларын исәпкә алып жырлауларын оештыру.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Көймә ясап әйләнү” Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү.</p> <p>4. Бию: “Суга”, татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт. Максат: Бию хәрәкәтләрен катлауландырылган вариантын өйрәнү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар “Эх, зилем зиләле”, татар халык уены. Максат: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.</p>

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Апрель Максат:	<p>1.Музыка тыңлау: “Яз”, Р. Ахиярова муз., Г. Рахманколы сүзл.</p> <p>Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Яз килә”, Ф. Шәймәрданова муз., Ш. Галиев сүзл.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Аяк очларында атлап йөрү”, “аяк очларында күтәрелү”;</p> <p>Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию “Кызлар биюе”, Ә. Абдуллин муз.;</p> <p>Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Сыерчык оялары”М. Салихов муз.</p> <p>Максат: Уенда көйне тыңлап житез хәрәкәтләнәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Урман”, Н. Жәһанов муз.;</p> <p>Максат: Көйне игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Сырчык”, И. Шәмсетдинов муз., Г. Лотфи сүз.;</p> <p>Максат: жыр характерын хисләр аша күрсәтергә өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер аяктан чалыштыру”</p> <p>Максат:Бию хәрәкәтләренен катлауландырылган вариантын өйрәнү.</p> <p>4. Бию: “Кулчатыр белән бию”, Л. Хисмәтуллина муз.;</p> <p>Максат: биөгәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Шалтыравык бир”, Р. Еникеев муз.</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Өллүки”, татар халык көе, Г. Тукай сүзл.</p> <p>Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Яңгыр”, М. Бикбова муз. һәм сүз.;</p> <p>Максат: балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчә - баш”, “Баш – үкчә”</p> <p>Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү.</p> <p>4. Бию: “Парлы бию”, татар халык көе, А. Ключарев эшк.;</p> <p>Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Ачык авыз”, татар халык көе.</p> <p>Максат: жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызыксыну, мәхәббәт тәрбия</p>	<p>1.Тыңлау: “Карлыгач”, Р. Еникеева муз., Г. Тукай сүз.;</p> <p>Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга жавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Бииләр итек, читекләр”, Л. Батыр – Болгари муз., Ш. Галиев сүз.;</p> <p>Максат: Табигый тавыш типларын исәпкә алып жырлауларын оештыру.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Вак тыпырдау”</p> <p>Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү.</p> <p>4. Бию: “Түгәрәк”, З. Гыйбадуллин муз., Р. Хафиз сүзл.;</p> <p>Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Ак каен”, М. Вәлиев муз., З. Ярмәки сүзл. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү;</p>

Вақыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	<i>1-2 шөгиль</i>	<i>3-4 шөгиль</i>	<i>5-6 шөгиль</i>	<i>7-8 шөгиль</i>
Май Максат:	<p>1. Музыка тыңлау: “Как у наших у ворот”, рус халык көе.</p> <p>Максат: балаларның музыка характерын, настроениесен бирә белү сәләтләрен үстерү.</p> <p>2. Жырлау: “Без үстергән гөлләр”, Л. Таһирова муз., Ә. Кари сүзл.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Чәчәкләр белән күнегү”, Р. Еникеев муз.;</p> <p>Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү.</p> <p>4. Бию: “Күңелле бийбез”, башкорт халык көе.</p> <p>Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Башлык һәм таяк”, татар халык көе.</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Караужа авылы көе”, татар халык жыры.</p> <p>Максат: Татар халык көйләре белән таныштыруны давам итү, халкыбыз мирасына карата кызыксыну уяту.</p> <p>2. Жырлау: “Песенка друзей”, В. Герчик муз., Я. Аким сүзл.</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчәдә йөреш”</p> <p>Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү.</p> <p>4. Бию: “Сабуллашу вальсы”, Ф. Шәймәрданова муз.;</p> <p>Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кем беренче кульяулыкны ала?”, татар халык көе.</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Ямьле көн”, А. Монасыпов муз.</p> <p>Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга җавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Жырлау: “Хушлашабыз бакча белән”, А. Имаев муз., Р. Миннуллин сүз.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Көймә ясап әйләнү”</p> <p>Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү.</p> <p>4. Бию: “Мәктәп полькасы”, Ф. Шәймәрданова муз.;</p> <p>Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кәжә, кермә бакчага”, татар халык уены.</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>	<p>1.Тыңлау: “Тамчылар бий”, А. Батыршина муз., З. Нури сүз.;</p> <p>Максат: вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсәрләргә тыңларга кызыксындыру.</p> <p>2. Жырлау: “Рәхмәт сиңа , бакчабыз”, Р. Ахиярова муз., Л. Әмирханова сүзл.;</p> <p>Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү.</p> <p>3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Кырын йөреш”</p> <p>Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү.</p> <p>4. Бию: “Мәктәп полькасы”, Ф. Шәймәрданова муз.;</p> <p>Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү.</p> <p>5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Түбәтәй”, татар халык уены.</p> <p>Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.</p>

Кулланылган әдәбият:

1. “Балалар бакчасында музыка” Сафина А.М., Шиһабетдинова Л.С. Казан, “Таң - Заря” нәшрияты, 1997
2. “Әйлән - бәйлән” Хрестоматия 4-5 яшь, З.Г.Ибраһимова, Р.Г.Гыйләжетдинова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016.
3. “Әйлән - бәйлән” Хрестоматия 5-6 яшь, З.Г.Ибраһимова, Р.Г.Гыйләжетдинова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016.
4. “Үз жырыбыз булсын әле”. Г.Г. Гәрәева. Яр Чаллы. 1993.
5. “Шома бас” Методик кулланма. З.Г.Ибраһимова, Казан 2012.